

## CURRICULUM VITAE DIRETTORE ARTISTICO MUSART FESTIVAL – STEFANO SENARDI

Dopo due anni come consulente per una delle iniziative culturali collaterali del Musart Festival che ha riscosso maggior successo , ovvero gli incontri che hanno avuto come protagonisti personaggi legati a vario titolo al mondo dello spettacolo del progetto “...e che bello il mio tempo – Testimonianze di musica e spettacolo”, la struttura gestionale ha deciso, dall’edizione 2021, di affidare la direzione artistica del Festival a **Sefano Senardi**, in considerazione delle **competenze** e delle **professionalità maturate nel corso della sua carriera nello spettacolo ed in particolare nel settore musicale**. Classe '56. Laureato in Lettere e Filosofia all’Università degli Studi di Genova con tesi su: “La canzone popolare e di protesta in Italia”.

Inizia la carriera, ancora studente, in **Cgd-Sugar** all’ inizio degli anni '80 e in poco tempo raggiunge l’apice della carriera discografica ricoprendo vari ruoli: da **direttore generale della CGD East West** (Gruppo Warner) a fine anni '80, a **Presidente della PolyGram Italia** dal 1992 al 1997 (amministratore delegato e presidente più giovane d’Italia nel settore discografico). Durante il periodo WEA (Warner, Elektra, Atlantic) ha **contribuito alla realizzazione di best seller internazionali**. pubblica per primo nel mondo il disco dei Simply Red e si occupa della promozione/marketing di artisti come Madonna (video “Live in Italy” e lancio europeo dell’album “ Like a virgin”), Tracy Chapman 800mila copie (record di vendite europeo). E’ al Festival di Sanremo insieme a George Harrison, Paul Simon, Eric Clapton e molti altri. Con Cgd/East West lavora al successo dei best seller di Enrico Ruggeri, Raf, Litfiba, i Pooh, Vinicio Capossela, Paolo Conte, Pino Daniele e Ornella Vanoni. Alla PolyGram contribuisce alla crescita di Biagio Antonacci e al successo di Zucchero (anche a livello Internazionale). Sempre alla Polygram firma diversi album di artisti quali Jovanotti, Franco Battiato, Gianluca Grignani e Gianna Nannini. E’ leader europeo con le vendite di U2, Cranberries e Sting. Con l’etichetta Black Out firma invece album dei Subsonica, Carmen Consoli, Negrita, Modena City Ramblers, CSI, Africa Unite, Casino Royale, Marlene Kuntz e Afterhours.

A fine anni '90 crea **Nun Entertainment**, pubblicando con successo i dischi di Corso Como 10, Feel Good Production, Cousteau , Simply Red, Nicola Arigliano e Paola Turci. Direttore di Radio Fandango con Domenico Procacci, realizza importanti colonne sonore: “Caos Calmo” e “Diaz” (entrambe le colonne sonore conquistano il Davide Donatello).

Negli ultimi anni è stato:

- **Direttore artistico di “Live Aid Roma”** delegato da Bob Geldof nel 2004.
- **Membro comitato scientifico Fondazione Gaber**
- **Collaborazioni Fondazione De André**
- **Consulente musicale del progetto “Puglia Sounds”** (Musicarium-I mestieri della musica, Medimex) (dal 2011 al 2019)
- **Ha collaborato alla realizzazione delle edizioni del 2018 e 2019 del Musart Festival** (Firenze)
- **Senior Consultant Sugar Music Publishing** (2009/2010/2011)
- **Insegnante di Comunicazione e Marketing di Musica** all’ **Università Cattolica di Milano**.
- **Consulente al Teatro Coccia di Novara** nel 2012.
- **Consulente e autore di programmi TV:**
  - X Factor (dal 2012 al 2019)
  - Musica su Rai 2 (2012/2013/2014)
  - “Unici” su Rai 2 (2014/2015/2016/2017/2018/2019)
  - Che Tempo Che Fa (2013/2014/2015/2016/2017)
  - Festival di Sanremo (2013/2014)
  - Telethon 2014
  - Speciali Sky Arte “Prog revolution”, “Franco Battiato”, “Fernanda Pivano” 2015/2016/2017.

Speciali Sky Arte “33 giri Italian Masters” (2017/2018/2019)

Direttore Artistico “Meraviglioso Modugno” Polignano Mare

(dal 2011 al 2019)

- **Membro del Consiglio Direttivo del Club Tenco** (dal 2014 al 2019).

- **Supervisore Artistico “Sanremo Lab”** 2009.

- **Direttore Artistico “Area Sanremo”** (2015/2016).

- **Presidente Fondazione Orchestra Sinfonica di Sanremo** 2015.

- **Consulente Artistico “Ossigeno”** su Rai 3 (2018/2019)

Ha gestito contratti di vari artisti tra i quali Morgan, i Bluvertigo, Ennio Morricone, Simply Red, Gianmaria Testa, Zucchero, Franco Battiato, Ivano Fossati.